



IPOMONIA



IPOMONIA udgiver sin debut-EP Contemplation I, d. 21. marts 2025

IPOMONIA, et spirende progressivt metalprojekt, udgiver sin debut-EP, *Contemplation I*, den 21. marts 2025. Denne EP blander elementer fra moderne progressiv metal med en nordisk melankolsk stemning, hvilket skaber et distinkt udtryk, der både udforsker det intense og det introspektive.

Med inspiration fra navne såsom **Leprous**, **Soen**, **Eivør** og **Wardruna** kombineres komplekse rytmer med vidtstrakte, følelsesmæssigt ladede melodier, der afspejler både indre konflikter og stille forsoning. I *Contemplation I* sameksisterer komplekse, kraftfulde opbygninger med delikate, atmosfæriske øjeblikke. EP'en balancerer på grænsen mellem den progressive metals teknikalitet og de indlevende, melodiske fornemmelser fra nordiske traditioner.

“Contemplation I’ har været en kanal til at udtrykke noget grundlæggende ved at være i livet - en eksistentiel angst og ambivalens ved at skulle navigere i spændingsfelter mellem frygt og mod, magtesløshed og styrke, afhængighed og autonomi.” –
Maja Partsch (komponist, instrumentalist og vokalist)



EP'en er skabt i samarbejde med en række fremtrædende danske progressive metal-musikere: Eskil Rask fra **lotunn** på både båndløs og båndet bas, Frederik Uglebjerg fra **Isbjörg** (tidligere Svartsot) på trommer, Bjørn Wind Andersen fra **lotunn** som medkomponist af trommearrangementerne, Tue Krebs Roikjær fra **Morild** på rå vokaler og Max Uldahl fra **Lamentari**, som har undervist i stryger- arrangement og - programmering. EP'en er mixet og masteret af Frederik Uglebjerg og støttet af **KODA**.

Contemplation I markerer det første kapitel i IPOMONIAS historie og *Contemplation II* er allerede på tegnebrættet. Fortsættelse følger...

